第一章 導言

社會發展是一種規律性的客觀發展過程，而「過渡時期」是社會發展過程中最常出現的。(1) 社會學家 DANIEL LERNER 指出一個「傳統社會」(Traditional Society) 必定會過渡到「現代」(Modern Society)，而在「傳統」與「現代」之間便產生一個「過渡社會」(Transitional Society) 的型態，而過渡社會當中必然有一些比較前進的份子，DANIEL LERNER 稱他們為「過渡人」(Transitional)。這些過渡人的特性是有着強烈「變的慾望」(Ambition of Change) 和濃厚「進步的觀念」(Concept of Progress)，他不再是一個「傳統者」(Traditional) 他们是變動中的人物(Men in Motion)(2)

中國自有史以來，雖有治亂興亡，朝代更換，而社會的整體結構基本上沒有大改變，如果说有改變，那只是「傳統的內變」(Change within Tradition)(3)。到了十九世紀雅克比賽以後，古老的中國社會開始受到龐大的衝擊，動搖了傳統社會的根基。西方國家以其強大武力和高度文明，突破了清王朝的閉關自守政策。(4)

中國的洋務運動(1840-1894) 便是面對西方文化的「挑戰」(Challenge) 而產生的一種反應(Response)，此時期也可稱為「早期中國現代化」運動。

在這一段時期內，中國朝野的知識分子紛紛提出各種
改革方案，拯救中国。「盛世危言」的作者——郑观应所处时代，正是中国的转折过渡时期，而他所提出的富强与救国的主张，使我们看出整个社会对于「性格上转变」(Characterological Shift) 的象征。DANIEL LERNER 认为「过渡人」是我们在研究转折的一把钥匙。(5) 因此，本文以郑观应作探封中心，从他思想形成的背景、特徴和性质作综合分析，了解十九世纪末中国现代化的开展与前进的轨迹。

第一篇 中国在西方文化衝击下的反应

中英鸦片战争（1840-1842）中国战败，掀开了西方国家侵略中国的序幕，造成「中西交際之一木關鍵」。(3) 日本

中国史家柏ılan 若竹转鸦片战争划定了近代中国的现代中国的界线，(5) 中国的史书开始在现代的历史史上占有重要的

1850 年英法联军以其「陌生的技魔」（Strange Technolo-